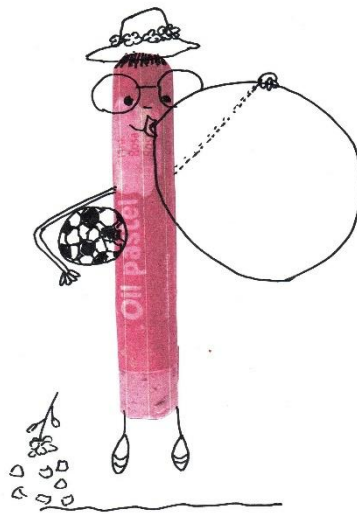


# RUŽIČASTA



1. Ružičasta boja simbolizira sreću i veselje.
2. U davna vremena pigment ružičaste dobivao se od biljke *pravi broć* (*Rubia tinctorum*). Od korijena biljke dobivala se poznata boja *broćevo crvenilo* (*alizarin*), jedna od najstarijih i najviše upotrebljivanih prirodnih boja.



3. Ružičasta je blaža, manje "nasilna" crvena.
4. Ružičasta boja ima umirujući učinak. Čak i ako se osoba trudi biti ljuta i agresivna u prisutnosti ružičaste jednostavno ne može.
5. Čak i ljudi *slijepi na boje* (koji ne razaznaju boje) smiriti će se u ružičastoj prostoriji.
6. Najvećem broju žena na svijetu ružičasta je druga najomiljenija boja.

7. 2017. godine, ružičasti dijamant *Pink Star* prodan je za rekordnih 71,2 milijuna dolara.



Nikada prije nijedan dragi kamen nije postigao tako visoku cijenu.

8. Dugo vremena postojanje ružičaste boje nije bilo definirano. Ranije su je zvali "inkarnat" - boja puti (tal. inkarnaco). Inkarnat u slikarstvu izraz je za boju ljudske puti na aktu, figuralnom prikazu i portretu u nijansama ružičaste i crvenkaste boje.
9. Kad za nekoga kažemo da „svijet gleda kroz ružičaste naočale“ mislimo da je pomalo naivna i preoptimistična osoba.
10. U našem jeziku, ali i u mnogim europskim jezicima, riječ ružičasta (roza - iz latinskog *rosa*) potječe od imena cvijeta - ruže, dok se u engleskom jeziku ta boja zove „pink“ i potječe također od cvijeta (*Pinks*). Riječ *pink* za boju počela se koristiti u 17. stoljeću.



Ruže



Cottage Pinks

11. Biti ružičast znači izgledati zdravo/dobrog zdravlja

12. 1880. margarin su, u SAD-u počeli bojati ružičastom bojom da bi se bolje razlikovao od maslaca.



13. U Australiji postoji desetak ružičastih slanih jezera, ali samo jedno ne mijenja boju i ostaje ružičasto cijele godine - o je jezero Hillier u Recherchéovu arhipelagu. Nagađa se da je njegova boja posljedica reakcije morske soli i sode bikarbone ili je boju poprimila od halofilnih organizama (oni kojima su za opstanak potrebne natprosječne količine je soli u



životnom okruženju).

14. Godišnje se u svijetu daruje najviše ružičastog cvijeća. Ružičasti karanfili znače: „Nikada te neću zaboraviti!“

15. Kad govorimo o okusima ružičasto nas asocira na slatko; štoviše ružičasta boja potiče žudnju za slatkim.

16. Šećerna vata (eng. = *Cotton candy*) prvi puta je izrađena u 18. stoljeću na francuskom dvoru, ali nije postala popularna sve dok, početkom 20. stoljeća, jedan američki zubar



nije izumio stroj za izradu šećerne vate.

Kladimo se da je

to učinio namjerno ne bi što više djece moralo ići k njemu na popravak zuba.

Eh, ti, lukavi zubari...

17. Ljudi su primijetili da se peciva, ali i svi drugi slatkiši, čine ukusnijima ako su upakirani u ružičaste kutije ili posluženi na ružičastim tanjurima.
18. Kad govorimo o njuhu ružičasto nas asocira na voćne mirise.
19. Boja mesa ribe losos varira od ružičaste do crvene – ovisno kojom se vrstom ljuskara



hrani.

20. Pršut i šunka ružičaste su boje jer sadrže mioglobin (prirodni protein koji veže željezo i kisik nalazi se u mišićnom tkivu kralježnjaka općenito i kod gotovo svih sisavaca).



21. Iako su ostatci najstarije gume za žvakanje pronađeni u Finskoj stari više od 6000 godina (bila je to smola s kore breze) ona najpoznatija – ružičasta, koja omogućuje puhanje velikih ružičastih balona, nastala je 1928. u SAD-u. Rekord u puhanju balona od žvakaće

gume drži Susan Montgomery Williams, koja je, 1996., napuhala balon promjera 66 cm.



22. Ključni trenutak u povijesti ružičaste u slikarstvu dogodio se sredinom 15. stoljeća, kada je talijanski renesansni slikar Fra Angelico (1395.-1455.), izradio svoju slavnu fresku „Navještenje“, u samostanu San Marco u Firenci. Naslikavši arkandžela Gabrijela u raskošnom ružičastom ruhu. Do tada se ružičasta koristila samo za slikanje ljudske kože.



Fra Angelico, freska u Firenci, (1439.-1444.)

23. U 16. stoljeću, u doba Renesanse, vjerovalo se kako su ružičasti karanfilići prvi puta niknuli na mjestu Marijinih suza za raspetim Isusom. Međutim, ovaj cvijet poznavali su još Stari Grci – zvali su ga *dianthus* (božji cvijet).



24. Dok se u 15. i 16. stoljeću ružičasta boja na slikama povezivala s duhovnim i nebeskim, u 18. stoljeću sve se preokrenulo i ružičasta se koristila za portretiranje *posrnulih* žena ili pak kraljevskih ljubavnica poput Madam de Pompadour na slici:



Maurice de la Tour: Portret Madam de Pompadour, 1748.

25. Ali lukava i moćna Madam Pompadour to je okrenula u svoju korist i prigrllila ružičastu kao svoj zaštitni znak pa je, prkoseći zlim jezicima, u industriju proizvodnje porculana



(koje je bila pokroviteljica) uvela ružičastu nijansu, koja se po njoj i danas zove - *Pompadour ružičasta*.

26. Između dva svjetska rata (od 1818. do 1940.) ružičasta boja se povezivala s dječacima, a plava s djevojčicama te se kao takva i proizvodila i prodavala u dućanima s dječjom odjećom. Od 1940. sve se preokrenulo! Osim u Belgiji, gdje i danas vrijedi staro *pravilo*.
27. Danas se ružičasta povezuje s delikatnošću, romantikom i ženstvenošću.
28. Znanstvenici su otkrili da ružičasta ima umirujući efekt, odnosno da smanjuje agresiju pa je u nekim američkim zatvorima provedeno eksperimentalno bojanje ćelija u ružičasto, ne bi li se smanjio broj svađa i tučnjava.



29. No, nisu samo zatvorenici *osuđeni* na ružičastu! Na Tajlandu policajci koji počinu neki prekršaj kao što su kašnjenje na posao, nepropisno parkiranje ili svađa s kolegama, kažnjavaju se tako što moraju nositi ružičastu Hello Kitty oznaku na nadlaktici.



30. Ali, ružičasta, kao i uvijek izaziva kontroverze. Britanski umjetnik Stuart Semple izumio je *Najružičastiju ružičastu* na svijetu iziritiran postupkom svoga kolege umjetnika Anish Kapoora, koji je zaštitio autorska prava na korištenje nove boje *Vantablack* (najcrnija crna) tako da nitko na svijetu, osim njega ne smije koristiti tu boju. Zato je Semple korištenje svoje *Najružičastije ružičaste* (*Pinkest Pink*) dopustio svima, osim Kapooru!



← *Najružičastija ružičasta* (*Pinkest Pink*)

31. No puno prije, ovog suvremenog rata bojama, talijanska modna dizajnerica Elsa Schiaparelli intrigirala je, tridesetih godina prošlog stoljeća, modni svijet svojim ružičastim kreacijama, a onda je 1937. osmislila novu boju i nazvala je „šokantno ružičasta. Opisala ju je kao „boju života – kao da svo svjetlo, sve ptice i ribe svijeta

stopite u jedno!“ To je postao njezin zaštitni znak i do dan danas nosi njezino ime. Svoje je haljine kreirala inspirirana slikama Salvadora Dalija.



32. Ipak, zlatno doba ružičaste boje bilo je u 18. stoljeću, u doba rokoka, posebno na

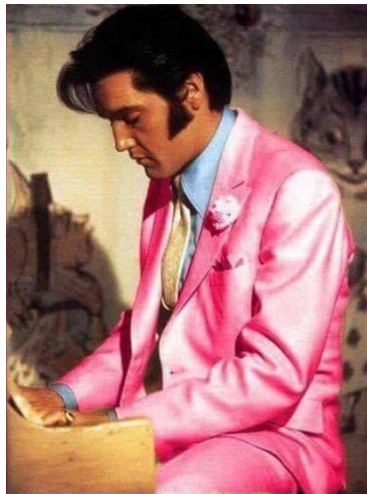


francuskom dvoru:



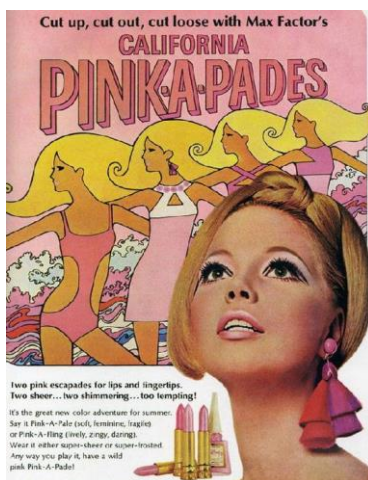
Gdje su i muškarci i žene nosili ružičasto.

33. Muškarci nisu samo u doba rokoka nosili ružičasto. Od sredine 1950-ih, ružičastu opet nose svi. Nikad do tad nije postojao tako širok asortiman predmeta u ružičastoj boji namijenjenih muškarcima, od donjeg rublja, čarapa i cipela, do kožnih jakni, košulja i šešira. Rock ikona, američki pjevač Elvis Presley (1935. – 1977.) zapamćen je po ružičastim odjevnim kombinacijama. Općenito, te godine su bile poznate kao vrijeme



vedrine i radosti, nakon II. svjetskog rata.

34. Hipi kultura je, također, preuzela ružičastu boju kao boju otpora prema vojsci, ustaljenim načinima razmišljanjima. (hipi pokret javlja se 1966. godine 20. stoljeća na zapadnoj obali SAD-a, u San Franciscu, te se proširio na čitavu Ameriku i Europu.; trajao je do početka 1970-ih.)



35. U Kini nisu poznavali ružičastu sve do susreta sa Zapadnom civilizacijom.

36. Indijski grad Jaipur poznat je i pod nazivom „Ružičasti grad“, zbog mnogobrojnih povijesnih znamenitosti obojanih ružičastom bojom. To potječe iz 1876. kad je tadašnji vladar Jaipura, maharadža Ram Singh, naredio da se sve zgrade oboje u ružičasto u čast posjeta Princa od Walesa i kraljice Viktorije, kao znak gostoprimstva.



37. U japanski jezik ružičasta se kaže: ももいろ (*Momo - iro*), ali ružičasti cvijet trešnje

toliko je poseban i važan za japansku kulturu da japanski jezik ima posebnu riječ za to:

桜一色 (*Sakura - iro* = ružičasti trešnjin cvijet).

38. Riječ *Pinku* ピンク tek odnedavna se koristi u japanskom jeziku za ružičasto.

39. Ružičasti trešnjin cvijet (jap. 桜 *sakura*) jedan je od najvažnijih simbola japanske kulture.

Predstavlja ljepotu, buđenje i prolaznost. Vrijeme kada cvate trešnja označava jedno od vrhunaca japanskog kalendara i predstavlja početak proljeća. Obično se odnosi na cvijet japanske trešnje Yoshino. Doba trešnjinog cvijeta u Japanu počinje sredinom ili krajem ožujka u Kyūshū a zatim se premješta prema sjeveroistoku i početkom svibnja stiže u Hokkaido. Gotovo polovicu svih stabala u japanskom gradovima čine stabla trešnje, tako da u to doba nastaje nestvarno lijepo more cvjetova trešnje.



40. U Japanu ružičasta boja smatra se muškom bojom i simbolizira duše palih Samuraja.



41. Zanimljivo je da je najveća američka tvornica pastela Crayola svoju prvu ružičastu pastelnu proizvela tek 1949. iako je započela proizvoditi pastele još 1903.



42. Jedna od najpoznatijih ružičastih životinja su – ružičasti plamenci. Koji boju svoga perja imaju zahvaljujući račićima kojima se hrane. Iz jaja se izlegu sivog perja i onda,

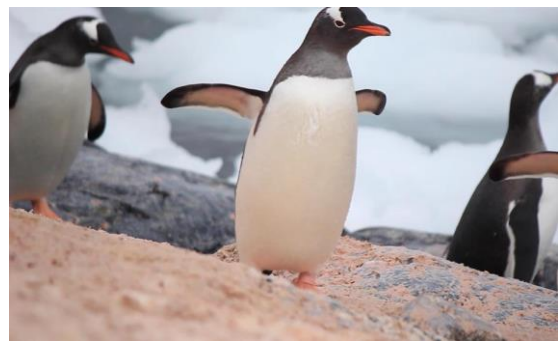


vremenom *poružičaste*.

43. ↓ Adélie pingvini imaju ružičaste noge; ↓ Gentoo pingvini imaju ružičast izmet.



↓ Koji se, kako je izvijestila NASA, vidi čak i iz Svemira!



44. Žaboglava riba kamuflirala se da izgleda poput stijene pokrivena algama. Tako skrivena nepomično leži i čeka da plijen dođe k njoj. Žaboglave ribe, odnosno Antennariidae, žive isključivo u tropskim i suptropskim morima, no teško ih je vidjeti jer su majstori kamuflaže koja im je izuzetno bitan oblik samoobrane jer nemaju ljuske kao većina riba; nemaju ni mjehur za plivanje nego koriste svoje modificirane prsne peraje da hodaju ili čak galopiraju preko morskog dna. Za promjenu vanjskog izgleda im je potrebno nekoliko

tjedana, za razliku od hobotnica i kameleona koji to čine gotovo u trenu. Ove ribe su  
zvijeri. One jedu ribu, rakove pa čak i druge žaboglave ribe.



Crna je, zar ne?



Ili je bijela?



Ma ne, narančasta je!



Ili je žuta?! Ne znamo koje je boje,



ali ova ružičasta nam je najljepša!!!

45. Baš kao i ova ružičasta iguana s Galapagosa. Prvi put je identificirana 1986., a 2009,



priznata je kao zasebna vrsta.

46. Evo još nekih ružičastih zasebnih i posebnih vrsta:



Ružičasti kakadu iz Australije.



Ružičasti slatkovodni delfin iz Amazone.

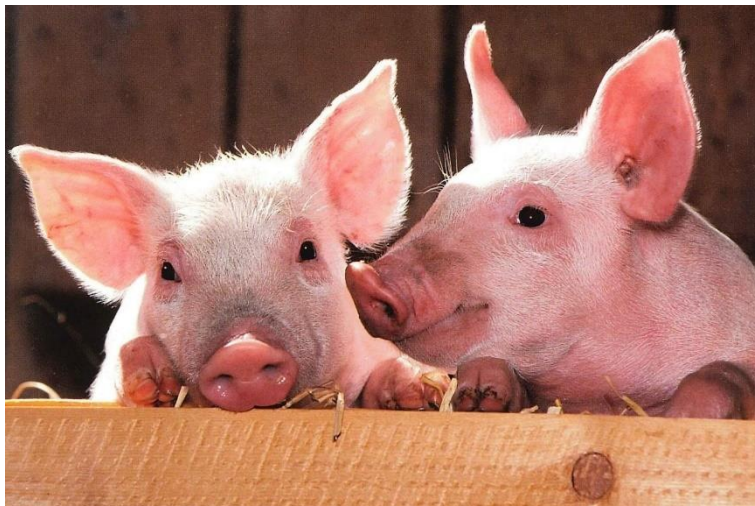


Rijetki albino slonovi iz Jugoistočne Azije.



Ružičasti vilinski

pasanac iz Argentine najmanja je vrsta pasanaca, naraste najviše do 13cm i težak je oko 120gr., Prvi put ga je opisao Richard Harlan 1825. Ova samotna, pustoljubički prilagođena životinja, živi pod zemljom i izlazi uglavnom noću, zbog hrane.



I slatki mali domaći prašcići, koji

nisu tako rijetki, ali su uvijek ružičasti, jer njihova koža ne sadrži melanin (pigment crne odnosno tamnosmeđe boje. Stvara se u koži. Namjena mu je zaštita od štetnog djelovanja ultraljubičastih zraka). Da se razumijemo, svinje su prije 10 000 godina imale melanin u koži (divlje i crne svinje imaju ga i danas), ali su ih tijekom uzgoja i križanja ljudi *poružičastili*.

47. Ružičasta se često povezuje s ekstravagancijom što se može vidjeti iz ovog primjerka



ružičastog Cadillaca iz 1963.

48. Kad se za nekoga kaže da „vidi ružičaste slonove“ to znači da halucinira. Taj izraz je izmislio američki književnik Jack London u svojoj knjizi *John Barleycorn*, 1913., od kada je ušla u svakodnevni govor.

49. *Pink Panther* je izmišljeni lik iz crtanih filmova koji se prvo pojavio kao crtani lik na uvodnoj i završnoj špici serije filmova o inspektoru Clouseau pod imenom „*Pink Panther*“ iz 60-ih godina 20. stoljeća, a kasnije i kao serija crtanih filmova za djecu.

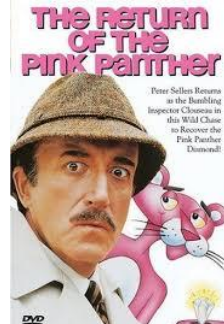
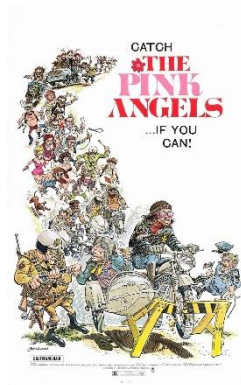


Film, 1963.

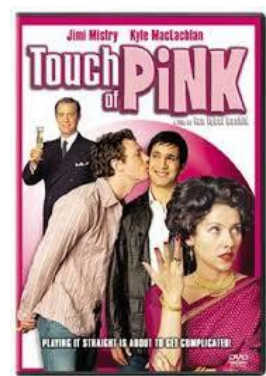
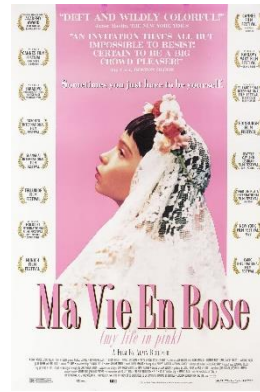
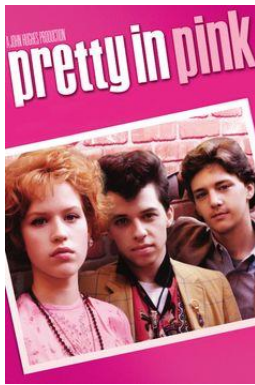


Crtani

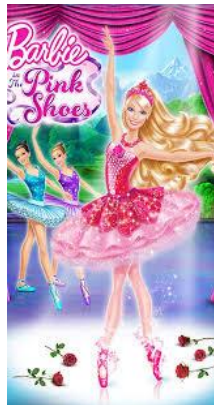
50. Kad već spominjemo filmove, evo još nekoliko prilično ružičastih primjera:



Opasna đavolica, 1960.,SAD / Ružičasti anđeli, 1971.,SAD / Povratak Pink Panthera, 1975. i Pink Panther ponovno napada, 1976.SAD



Ljepotica u ružičastom, 1986., SAD / Ružičasti Cadillac, 1989., SAD / Moj život u ružičastom, 1997., Belgija / Dašak ružičastoga, 2004., SAD



Pink Panther, 2006., SAD / Barbie u ružičastim cipelicama, 2013., SAD / Ružičasto, 2016., Indija / Nebo je ružičasto, 2019., Indija

51. Glumica Audrey Hepburn, ikona stila i ljepote, proslavila je, između ostaloga, i ružičastu boju. Najbolji primjer za to je mjuzikl *Funny Face* (*Smiješno lice*) iz 1957. i song *Think Pink* (*Misli ružičasto*):



- poslušaj ga na:

[https://www.youtube.com/watch?v=LbxXA70gvrA&list=RDLbxXA70gvrA&start\\_radio=1&t=13](https://www.youtube.com/watch?v=LbxXA70gvrA&list=RDLbxXA70gvrA&start_radio=1&t=13)

52. I sad, nakon svega ovoga - ružičasta, kažu, znanstveno ne postoji. Pa zašto je onda možemo vidjeti? Kao to je nešto poput zbroja svih svjetlosnih valova (sveg svjetla) koje ljudsko oko ne može vidjeti pa je naš mozak to sam sebi pretvorio u ružičastu boju. Jako komplicirano i za shvatiti i za objasniti. Nije ni čudo da znanstvenici, naveliko, vode *žestoki rat* o ružičastoj. „Ružičasta je stvarna – ili nije – ali jednako je stvarna ili nije stvarna kao i crvena, narančasta, žuta, zelena, plava ili ljubičasta.“<sup>1</sup>

Ja vidim ružičasto! A vi?!!! ↓↓↓



---

<sup>1</sup> Michael Moyer, 5.03.2012. - <https://www.scientificamerican.com/author/michael-moyer/>